

# DISCOS TORMENTO

**Discos Tormento** nace a mediados del 2007 en la Ciudad de México como una iniciativa nueva dentro del fenómeno de la música independiente buscando dar un espacio a proyectos honestos, de calidad, interesantes y divertidos. **Discos Tormento** se suma a los que optan por formas diferentes de pensar la música, de hacerla, promoverla, escucharla, distribuirla y comprarla. En esta primer etapa nuestro catálogo se conforma por el álbum debut de Afrodita *La Reina del Palenke* (2008), el álbum debut homónimo de Songs for Eleonor (2008), y por el compilado doble *WOW '09*. Los proyectos locales con los que trabajamos actualmente son: **AFRODITA, IBI EGO, PAU Y AMIGOS, SONGS FOR ELEONOR, LOS WENDYS Y YO SOY DIOS**. Y los internacionales son: **ASIA TODAY** (Berlín) y **THIEVES LIKE US** (París).



# AFRODITA

## LANZAMIENTO SEGUNDO DISCO 2010

Después de viajar por mucho tiempo a través del Universo, el dueto Afrodita aterriza un viernes 7 de Marzo del año 2004 en el Distrito Federal. Siendo Guerreros de la Luz, “Los Mensajeros de la Diosa”, Karin e Ima en sus nombres terrícolas, vienen del planeta Atlantis III con una sola Misión: Expandir el Amor Universal.

El Dúo, a través de múltiples experiencias ha debido adaptarse poco a poco a la cultura terrestre para poder hacer llegar el Mensaje, utilizando diferentes estilos musicales, tales como el Reggaetón, el Hip Hop, la Balada Romántica, la Electrónica, el Dub, etc... pero su ritmo favorito por ser un ritmo que bate al mismo tiempo que el corazón es la Cumbia Mitológica. De igual forma utilizan diferentes idiomas con el fin de facilitar la expansión de este Mensaje.

Los Mensajeros celebran ceremonias musicales donde la Diosa se manifiesta con la ayuda del público y sus objetos de poder como lo son sus trajes Azteca Futuristas y sus Espadas Láser. Se visten y arreglan para la ocasión, ya que para ellos siempre es un honor poder compartir esta experiencia con los demás.



# IBI EGO

## LANZAMIENTO ALBÚM DEBUT 2010

En noviembre del 2003 nace Ibi Ego en un sótano entre los cerros de la ciudad de Tijuana, llamando la atención de la crítica local con un sonido synth-indierock-guitarrero, algo que en su momento fue una muy novedosa aportación a la escena fronteriza.

Después de presentarse por más de 2 años en foros locales y visitar ciudades como San Diego, Los Ángeles y Mexicali la banda experimenta un cambio en la alineación de sus integrantes y por ello se ve impulsada a hacer evolucionar su sonido. De esta manera, Ibi Ego queda conformado por You Schaffner (voz, bajo y teclados), Gabriel Duprat (teclados, guitarra y programaciones) y David Bravo (voz, guitarra y batería).

Juntos empiezan una nueva etapa de Ibi Ego en el 2007 cuando pasan a formar parte del roster de discos tormento.

El nuevo material de Ibi Ego tiene algo de esos vestigios de su pasado guitarrero, en canciones como "You & Me v.s. the Sea" y "Bon" pero la nueva encarnación de Ibi Ego es una más nostálgica y melancólica, empapada de paisajes polaroid y recuerdos de mixtapes adolescentes.



# PAU Y AMIGOS

LANZAMIENTO ALBÚM DEBUT 2010

Pau y Amigos es un proyecto de colaboraciones que empezó alrededor del 2004. Las letras de Pau tuvieron la fortuna de encontrar amigos músicos cuyo trabajo Pau admira desde antaño como Bufi, Crespo, Damn Disko, Diego Cevallos, Gabo Reyna, Hoodie Hoo, Jacinto DiYeah, JM Salinas, Sonido Trucha y Tropitek. Así empezaron a generarse los tracks que integrarán *El Bar de Peter Pan*, primer álbum del proyecto, y que en vivo presentan Paco Martínez (bajo), Paola Uribe (batería) y Paulina Lasa (voz). A su vez, Daniela Domínguez, Daniela Kiehnle, Giselle Elías, Iván Krassoievitch, Renato Ornelas y Javier Velázquez han colaborado en la parte visual del proyecto con diseño, fotografía y video.



# SONGS FOR ELEONOR

LANZAMIENTO SEGUNDO DISCO 2010

Songs for Eleonor, banda integrada por Karen Ruíz (voz y letras) y Andrés Almeida (musicalización y producción), se formó en la ciudad de México a finales de 2005. Fausto Palma (guitarra) se unió al grupo en el 2007.

Su primer disco fue lanzado en diciembre del 2008 con el apoyo de su disquera Discos Tormento. En la actualidad se encuentran trabajando en su segunda producción discográfica. En este nuevo proyecto buscan enfocarse en la inclusión de instrumentos en vivo, alejándose así de lo puramente digital, explorando un sonido más orgánico; a pesar de que su nuevo material proyecta una nueva fuerza rockera yailable, conservan aún, la esencia del sonido original.

Songs For Eleonor ha compartido escenario con bandas como: Mercury Rev, Ulrich Snauss, Circlesquare, Tujiko Noriko, y Natalia LaFourcade. Y se han presentado su proyecto en el Festival Mutek, en el 6to Festival de Música Diego River, al igual que en la edición 2009 del Festival SXSW en Austin, TX.



# LOS WENDYS

LANZAMIENTO ALBÚM DEBUT 2010

Este proyecto fue formado en Nuevo México por Pau Viento Veloz (voz y letras), Bill Tigrillo (guitarras y composición) y Amado Valiente (producción y programación) en el año 2005 y con un interés muy especial en la cumbia electrónica romántica. El concepto es muy sencillo: teniendo como base de harina el magnífico ritmo de la cumbia, Los Wendys mezclan en una licuadora de alta potencia diversos Beats de HipHop, Cactus Saguaros, Palmeras de Cocos, Pistolas y Flechas, Desiertos y Playas, Pueblos Fantasmas y demás elementos del antiguo y salvaje Oeste que, después de haber sido horneados a balazos de revolver Colt y rifles 30/30, resultan en un delicioso soufflé de sabores ardientes. Los Wendys actualmente trabajan en su primer álbum, el cual pronto estará listo para degustarse.



# YO SOY DIOS

LANZAMIENTO ALBÚM DEBUT 2010

Proyecto Pop producido por Mario Varguez y Rafael Cuevas en entre 2005 y 2010. También vocalista de THE WALKING COFFINS y en conjunto con Varguez en el estudio LA PIRAMIDE desarrollan con instrumentos reales y electrónicos distintos proyectos de Rock, Pop y Electrónico.

YO SOY DIOS son poemas y letras de Rafael Cuevas llevados a melodías gracias a Pianos, Guitarras, Bajo, Sintetizadores, Samples y Baterías todo grabado y procesado por Mario Varguez en el estudio LA PIRAMIDE.



# ASIA TODAY

LANZAMIENTO MUNDIAL ÁLBUM DEBUT 2010

Asia Today se formó en Berlín en el verano del 2007 por Andy Moss (INGLATERRA), Simon Fujiwara (INGLATERRA/JAPÓN) e Ingar Dragset (NORUEGA). El estilo ecléctico de Asia Today tiene origen en la indie-electrónica con influencias de distintas fuentes musicales, como el pop clásico o el soul de los 60's, la canción de protesta de los 70's o la melancholía de los 80s pasando por el house de los 90's. Igualmente eclécticas son sus letras que presentan un mundo absurdo de fabulas tipo *cut and paste*, cuentos, escapadas sexuales, emociones y clichés.

El primer concierto tuvo lugar en el club berlinés Basso y rápidamente llegaron más en *KW*, *NBI/Berlin Hilton* y en el *West Germany*. Fechas internacionales incluyen Copenague, Londres, Turín y Nueva York, que se llevó a cabo dentro del marco del festival Performa 2008.

Los miembros del grupo tienen experiencia tanto musical como en arte. Ingar forma parte del duo Elmgreen & Dragset, Simon hace performance y Andy es músico y tiene un proyecto solista y hace más colaboraciones. En Asia Today, Andy toca la guitarra y los sintetizadores análogos, Simon teclados, violin y cello e Ingar sintetizadores análogos y las percusiones. Los tres cantan y los instrumentos en vivo se mezclan con secuencias.



# THIEVES LIKE US

LANZAMIENTO MEXICANO SEGUNDO DISCO 2010

Thieves Like Us se conocieron en un picnic en Berlín hace 8 años. Dos de ellos son suecos, Pontus Berghe (batería) y Bjorn Berglund (tecladista), el tercero, Andy Grier (vocalista) es de Estados Unidos.

Tras conocerse comenzaron a pinchar, en sus sesiones había un poco de todo: Krautrock, Italo Disco, David Bowie, Iggy Pop, Kraftwerk, Happy Mondays, French house e incluso Hip Hop.

Su siguiente material de larga duración será editado por Discos Tormento en el verano del 2010.

